



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“Abriendo Caminos Hacia La Excelencia”

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

GUÍA DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
FECHA DE ENTREGA: Febrero 05	FECHA DE RECIBO:	GRADO: SEGUNDO	ÁREAS QUE SE INTEGRAN: MATEMÁTICAS, TECNOLOGÍA, CIENCIAS NATURALES
NOMBRE DEL DOCENTE:		JAZMIN CHIMÁ RODRIGUEZ	
NOMBRE DEL PROYECTO		Disfruto el medio que me rodea y cuido mi entorno, el país y el mundo	
TEMA		<ul style="list-style-type: none"> ✓ El computador y sus partes. ✓ Software y el hardware. ✓ Rectas, semirrectas y segmentos. ✓ Paralelas y perpendiculares. ✓ Interpretación de graficas de barra. ✓ Tabulación de datos. ✓ Características de los seres vivos. ✓ Alimentación de los seres vivos. ✓ Sistema digestivo. 	
CORREO ELECTRÓNICO:		Jazminchi25@hotmail.com	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica la parte física y lógica del computador y sus usos. ✓ Emplea el computador para digitar textos sencillos. ✓ Se interesa por aprender sobre las diferentes herramientas tecnológicas que encuentra en su entorno. ✓ Describe una situación, partiendo de los datos que se tienen. ✓ Reconoce la recta y el segmento como elementos básicos de la geometría. ✓ Representa datos usando pictogramas y gráficas de barras. ✓ Representa líneas y reconoce las diferentes posiciones y la relación entre ellas. ✓ Traza figuras empleando las diferentes clases de líneas. 	
COMPETENCIAS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ -Comunicación ✓ -Resolución ✓ -Interpretación ✓ Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico. ✓ Propongo y verifico necesidades de los seres vivos. ✓ Observo y describo cambios en mi desarrollo y en el de otros seres vivos. ✓ Describo y verifico ciclos de vida de seres vivos. ✓ Valora la utilidad de algunos aparatos y técnicas desarrolladas por el ser humano y reconoce que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describe y clasifica plantas y animales de su entorno, según su tipo de desplazamiento, dieta y protección. ✓ Organiza los datos en tablas de conteo y en pictogramas con escala (uno a muchos). ✓ Lee la información presentada en tablas de conteo, pictogramas con escala y gráficos de puntos. ✓ Comunica los resultados respondiendo preguntas tales como: ¿cuántos hay en total?, ¿cuántos hay de cada dato?, ¿cuál es el dato que más se repite?, ¿cuál es el dato que menos se repite? 	

INTRODUCCIÓN

La presenta guía se encuentra elaborada para ser desarrollada con los estudiantes en compañía de una adulto , las actividades se encuentran integradas por nodos y todas apuntan al desarrollo de un proyecto , son de fácil comprensión y ejecución pero si presentas alguna duda puedes comunicarte con la docente por alguno de los siguientes medios :correo electrónico ,llamada telefónica, mensajes personales ,o grupo de WhatsApp.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N.º 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

EXPLORACIÓN

1. Observa detenidamente la siguiente imagen.
2. Retiñe de color rojo las líneas verticales y de azul las horizontales que encuentres en los dibujos.
3. Encierra con color amarillo los seres vivos y con verde los inertes.





Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N.º. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

2º ESTRUCTURACIÓN

Observaste la cantidad de líneas que muestra la imagen anterior, de hecho, todo el dibujo está conformado por ellas, algunas son abiertas, otras cerradas, otras curvas, otras verticales y horizontales, pero ¿alguna vez habías escuchado hablar de las líneas paralelas y perpendiculares?

Para poder hablarte de ellas primero vamos a recordar ¿qué es una línea? Y algunos tipos de estas.

LA LINEA

Una línea está formada por una sucesión de puntos. Estos puntos están tan pegados entre sí que cuando los ves forman un trazo continuo. Ni siquiera poniendo una lupa y acercándonos muchísimo podríamos apreciar que realmente son puntos que se sitúan uno junto a otro, porque los puntos que forman una línea no dejan ningún hueco entre ellos. Así como lo vimos en el dibujo anterior.

TIPOS DE LINEAS SEGÚN SU FORMA

Según la forma de estas las líneas pueden ser:

Línea recta

Es una sucesión de infinitos puntos (no tiene principio ni fin, es decir, no tiene límites) en la que los puntos están trazados en una misma dirección.



Para que sea una verdadera línea recta no podría terminar nunca, tendría que ser infinita, por la izquierda y por la derecha.

Las líneas rectas son infinitas, por lo que nunca podremos pintar una línea recta completa, solo un trocito, el resto tendremos que imaginarlo.

Línea curva

Es una sucesión de infinitos puntos que cambian continuamente de dirección.



Tipos de líneas rectas en el espacio según la disposición

Línea horizontal

Las **líneas horizontales** son aquellas que tienen la dirección de la línea del horizonte. Se desplazan de derecha a izquierda y viceversa, además de ser perpendiculares (en ángulo de 90 grados) a la línea vertical.

Línea vertical

Las **líneas verticales** son aquellas cuya trayectoria se realiza en dirección arriba – abajo, o a la inversa.

Línea oblicua

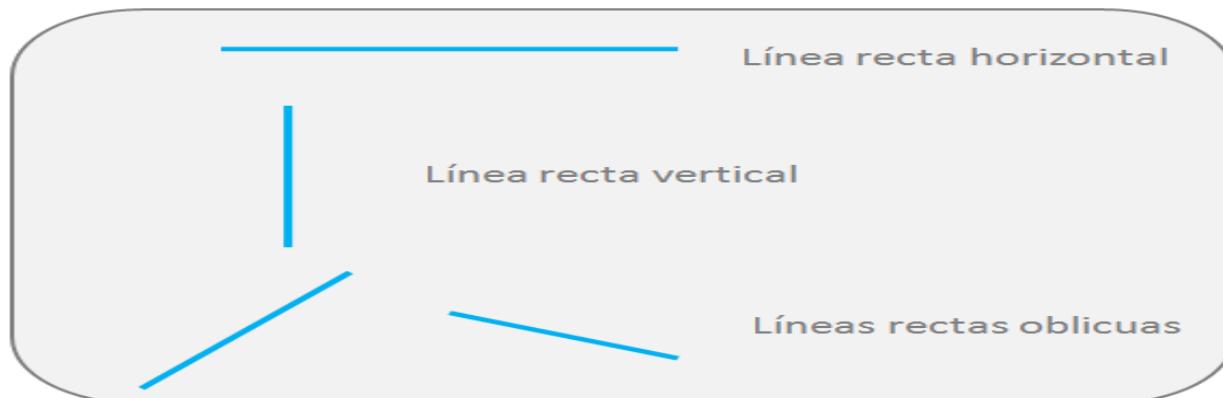
Las **líneas oblicuas** son las que no tienen la dirección vertical ni horizontal. Ni forman ángulos rectos al cruzarse con éstas.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica



Tipos de líneas rectas según la posición entre ellas

Líneas rectas paralelas

Las **líneas paralelas** se encuentran en un mismo plano y mantienen una cierta distancia entre sí, pero nunca se cruzan, ni se acercan ni llegan a tocarse en ningún punto, ni siquiera sus prolongaciones.

Un ejemplo de líneas paralelas serían las vías del tren, aunque parezca que se tocan a lo lejos. ¿Has oído alguna vez que las líneas rectas *se tocan en el infinito*? Es por esa sensación de que las vías del tren se van acercando, pero no es verdad, además, el infinito no es un punto, así que decir que se tocan en el infinito es una manera curiosa de decir que no se tocan nunca.

Líneas rectas perpendiculares:

Son aquellas que al cortarse forman 4 ángulos rectos (ósea que mide 90°)



RECTAS SEMIRRECTAS Y SEGMENTOS

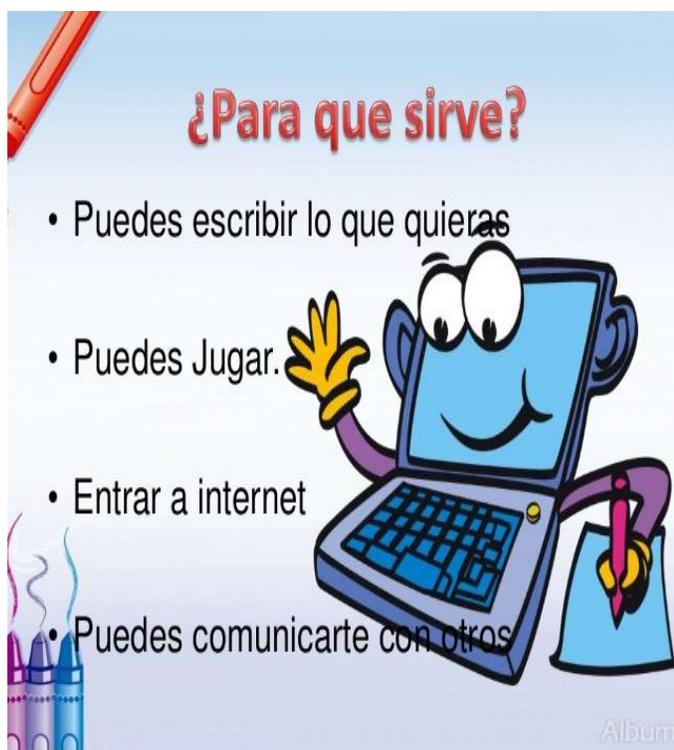
 Una recta es una línea sin principio ni final.

 Una semirrecta es una línea con principio pero sin final.

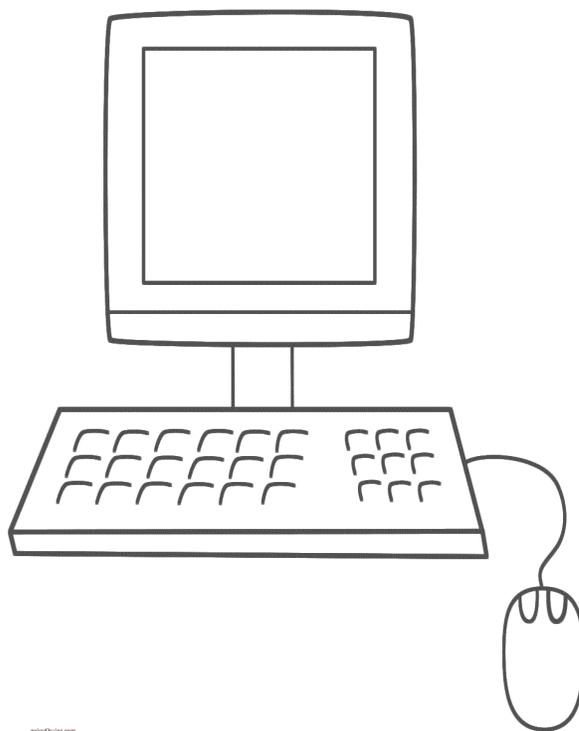
 Un segmento es una línea que tiene principio final.

Luego de conocer un poco más sobre las líneas, podemos contarlas en los objetos que se encuentran en nuestro entorno y así conocerlos mejor, conozcamos un poco más del computador observando las imágenes y contestando las siguientes preguntas ¿cuántas líneas verticales tiene la imagen 2 del computador? ¿Cuántas horizontales? ¿Cuántas paralelas? ¿cuántas perpendiculares? ¿cuántas curvas? ¿cuántas rectas?

1.



2.



3.

PARTES DEL COMPUTADOR

HARDWARE	SOFTWARE
<p>Es la parte física del computador, que tiene aquellos componentes que se pueden tocar</p> 	<p>Son los programas de la computadora, que no se pueden tocar</p> 



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Las repuestas a las preguntas anteriores las podemos tabular en una tabla de frecuencia o grafico de barras

Observa el ejemplo

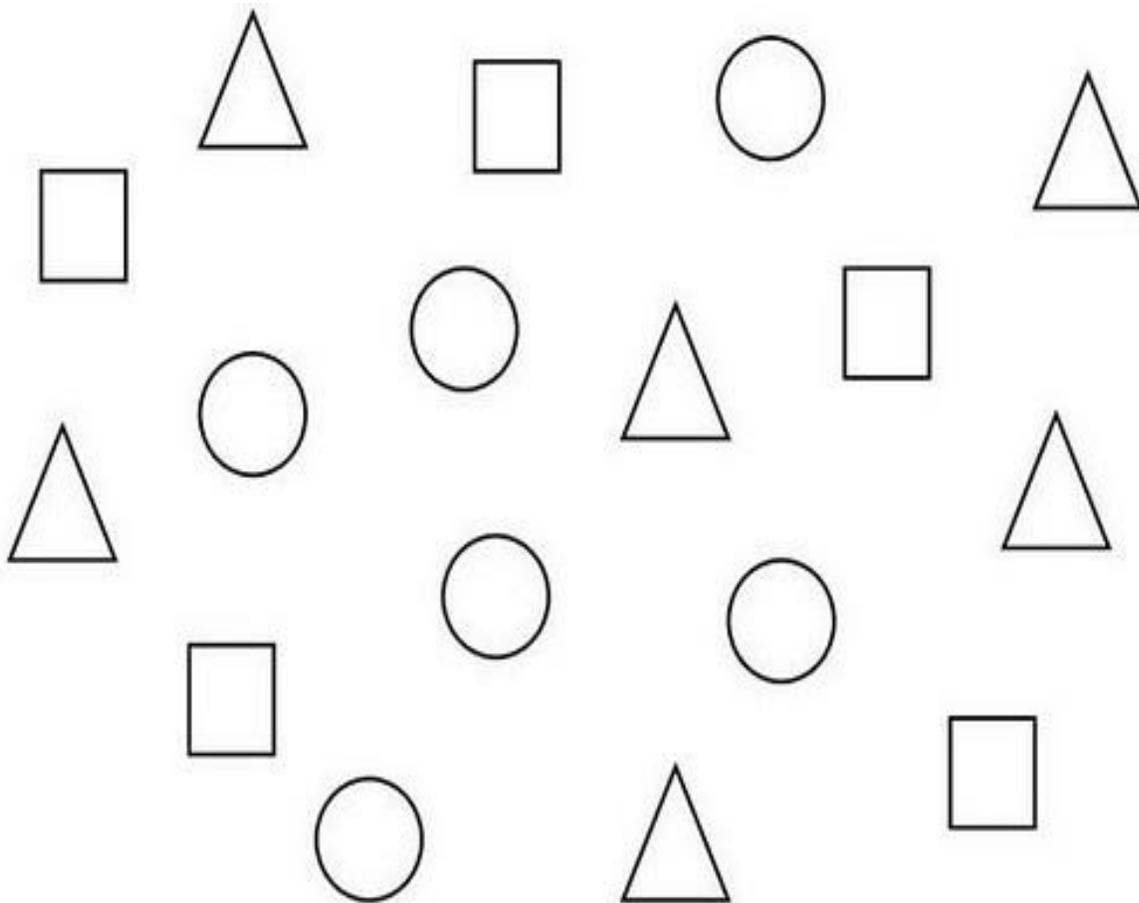
TIPO DE LINEA	CANTIDAD
Vertical	8
Horizontal	8
Rectas	16
Curva	31

TABLAS DE FRECUENCIA Y GRÁFICO O DIAGRAMA DE BARRAS

Las **tablas de frecuencia** permiten registrar de manera organizada cada uno de los datos de un estudio estadístico **con la frecuencia** correspondiente. La **frecuencia** corresponde al número de veces que se repite cada dato o respuesta.

La **Gráfica de barras** es la representación **Gráfica** de una información en específico, como su nombre lo indica se representa por columnas representado **por los** valores representados.

Observemos otro ejemplo :(colorea)

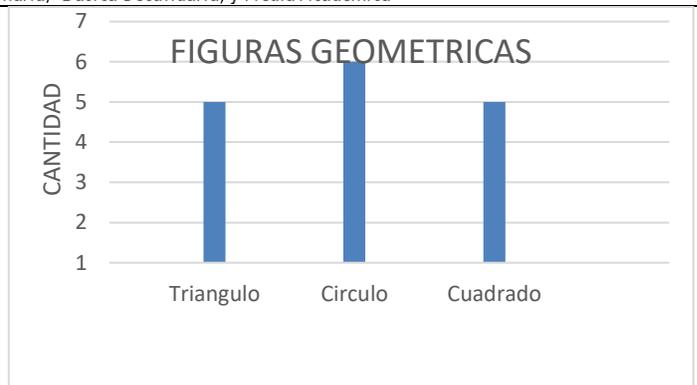




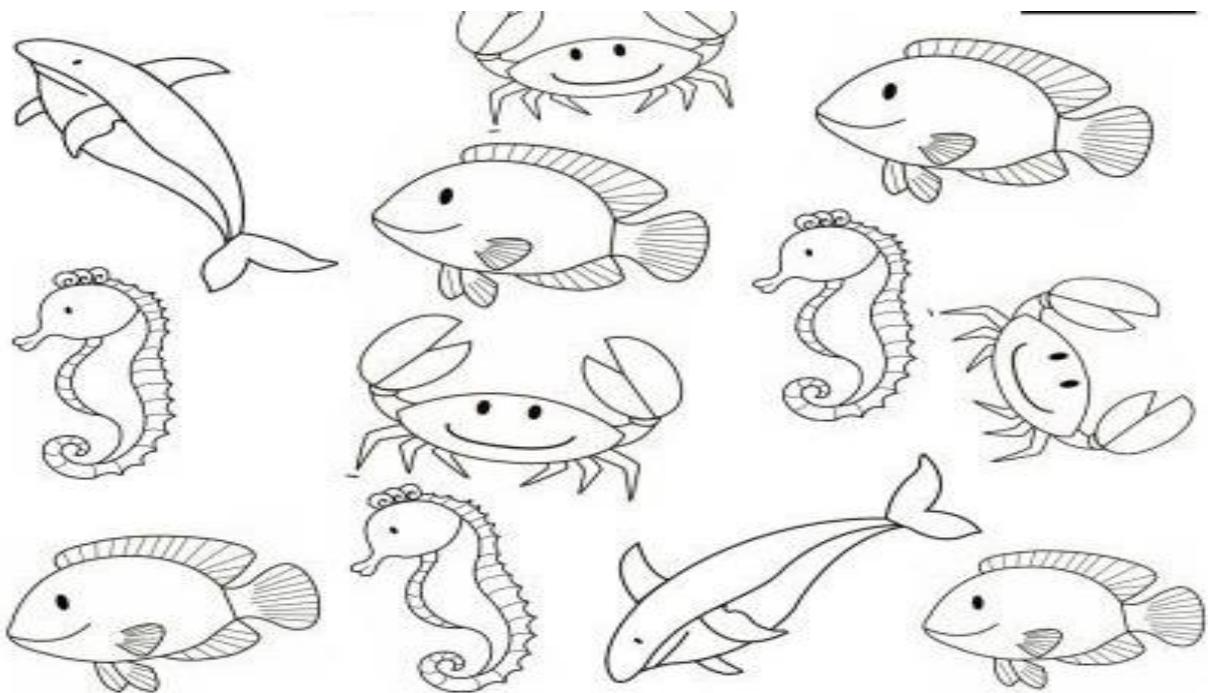
Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

FIGURA GEOMÉTRICA	CANTIDAD
Triangulo	5
Circulo	6
Cuadrado	5



Ahora veamos un ejemplo de cómo registrar los datos en un gráfico de barras.
 Observa la siguiente imagen de estos seres vivos. (colorea)



ANIMALES ACUATICOS	CANTIDAD
Peces	4
Caballito de mar	3
Delfín	2
Cangrejo	3





Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

LOS SERES DE LA NATURALEZA

En la imagen anterior se observa un grupo de animales acuáticos, pero en nuestro planeta existen muchísimos animales de diferentes especies y colores que habitan en distintos lugares según sus necesidades. Los animales son seres vivos, Los **seres vivos** se caracterizan porque nacen, crecen, se reproducen y mueren. Responde a cambios **en** el ambiente. Necesitan agua, alimento, aire y luz solar **para** sobrevivir. Los **seres vivos** son: los **seres** humanos, animales, plantas (flores, árboles, arbustos, etc.).

También existen en la naturaleza otro tipo de seres aprende más sobre ellos observando la siguiente imagen.



NECESIDADES DE LOS SERES VIVOS

¿Qué **necesidades** básicas deben tener los **seres vivos** para poder sobrevivir y reproducirse? (Los animales deben tener comida, agua y refugio; mientras que las plantas deben tener aire, agua, luz solar y espacio libre para crecer).

NECESIDADES DE LOS SERES VIVOS

LAS PLANTAS

Para vivir, necesitan aire, agua, un suelo y una temperatura adecuada y luz suficiente. Como las plantas no pueden desplazarse, sólo pueden vivir en los lugares donde hay todo lo que necesitan.



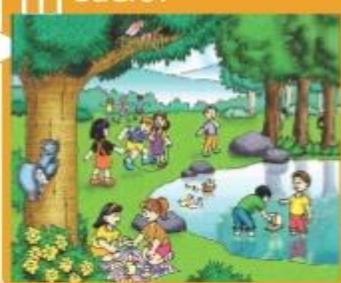
LOS ANIMALES

También necesitan aire, agua, luz y calor para poder vivir.



EL HOMBRE

Para satisfacer sus necesidades utiliza recursos naturales o abióticos como el agua, el aire, las plantas, los animales y el suelo.





Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Una de las necesidades fundamentales de los seres vivos es la alimentación pero ¿Qué importancia tiene esta para los seres vivos?

La alimentación es importante porque proporciona energía al organismo **para que** realice todas las funciones, como respirar, digerir los alimentos, jugar, crecer, mantener la temperatura corporal etc. Conozcamos un poco más sobre la alimentación en los seres vivos.

LA ALIMENTACION EN LOS ANIMALES

Los animales, son seres autótrofos que se han adaptado a vivir en muchos medios diferentes, así como a **consumir los alimentos que había disponibles**. Muchos se han especializado en comer un único tipo de alimento, evitando la competencia con otros organismos. Debido a ello, la alimentación en animales es enormemente variada.

¿Cómo se clasifican los animales según su alimentación?

Los **animales** son consumidores y dependiendo de qué comen se les clasifican en: herbívoros, carnívoros u omnívoros.

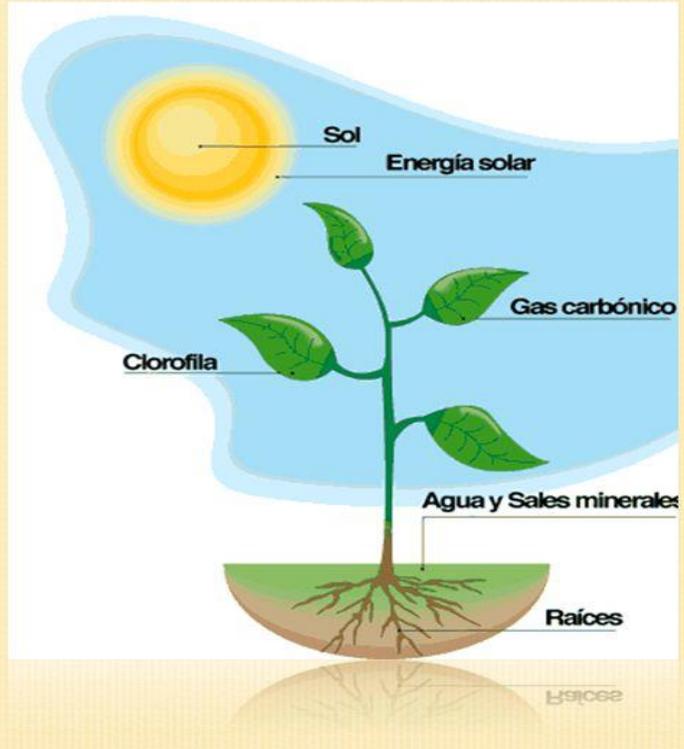


LA ALIMENTACION EN LAS PLANTAS

La **alimentación de las plantas** es muy diferente de la de los animales. Las **plantas** son autótrofas, es decir, no necesitan buscar su alimento como hacen los animales, sino que lo fabrican ellas mismas. **Para** ello necesitan aire, agua, algunas sustancias, que hay en el suelo y la luz del Sol.

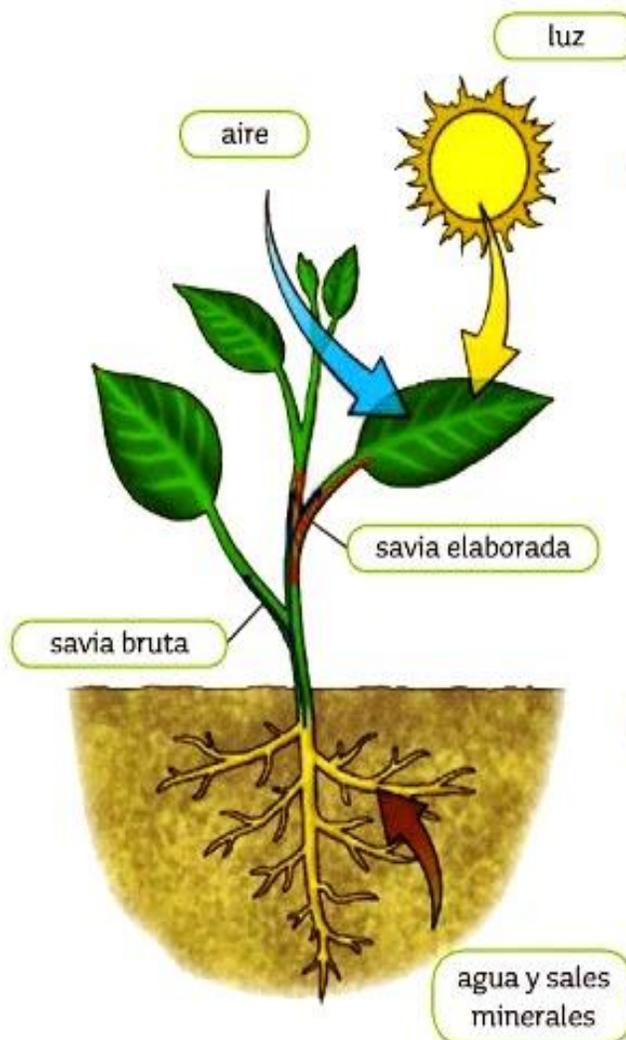
¿QUÉ ES LA FOTOSÍNTESIS?

La fotosíntesis es el proceso por el cual las plantas verdes, las algas y algunas bacterias utilizan para su desarrollo, crecimiento y reproducción a la energía de la luz. y la transforman en energía química.



2 La savia bruta se transporta a través del tallo hasta las hojas.

1 Las plantas absorben agua y sales minerales del suelo a través de la raíz. Esta mezcla de agua y sales minerales forma la savia bruta.



3 En las hojas, la savia bruta se transforma en alimento gracias a sustancias que toma del aire y a la luz del sol. Este alimento se llama savia elaborada.

4 Desde las hojas, la savia elaborada se distribuye a todas las partes de la planta a través del tallo.

LA ALIMENTACION PARA EL HOMBRE

Los seres humanos, al igual que el resto de los seres vivos, necesitan, además del agua que es vital, una variada y equilibrada **alimentación** que es fundamental para la vida.

Los alimentos son esenciales para vivir. Los necesitamos para crecer, levantarnos por la mañana y estar sanos, por ello es tan importante alimentarse bien. Esta alimentación debe de ser variada y proporcional .

Los alimentos son todo aquello que comemos y bebemos. Es importante para nuestro cuerpo **alimentarse varias veces al día**, por eso si dejamos de hacerlo, sentiremos sed o hambre. Los alimentos permiten **desarrollarnos físicamente**, mantener nuestro cuerpo sano, mantener el calor del cuerpo, sustituir sustancias gastadas o estropeadas por otras nuevas y movernos, estudiar, hablar...

Existen **tres tipos de alimentos**; los de origen vegetal, animal o mineral:

- **Origen vegetal:** proceden de las plantas, tales como verduras, frutas, cereales o legumbres.
- **Origen animal:** proceden de los animales, tales como el pescado, las carnes, la leche o los huevos.
- **Origen mineral:** proceden de los minerales, tales como el agua o la sal.

Una dieta equilibrada ha de contener gran cantidad y variedad de alimentos para que las personas estén **sanas y fuertes**. Por este motivo, la dieta ideal cambia según la edad o trabajo que tengamos o la actividad física que desarrollemos.

LA PIRAMIDE ALIMENTICIA

La **pirámide nutricional** o **pirámide alimenticia** incluye varios grupos de alimentos que son fundamentales para la dieta diaria y completa de un niño o de un adulto, sin embargo, en los niños es mucho más importante porque su crecimiento va a depender de la inclusión de todos los grupos de la **pirámide nutricional** en la dieta de cada día. Los sectores de esta **pirámide alimentaria** esta divididos en niveles, pero ningún alimento tiene más valor dietético que otro por encontrarse en niveles más altos de la pirámide.





Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N.º. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

LA DIGESTIÓN

Este proceso, llamado **digestión**, permite que el cuerpo obtenga los nutrientes y la energía que necesita de los alimentos que comas. ¿a donde van los alimentos que ingerimos?

EL SISTEMA DIGESTIVO

El SISTEMA digestivo está formado por las partes del cuerpo que trabajan juntas para convertir los alimentos y los líquidos en los componentes y el combustible necesarios para el cuerpo.



ORGANOS DEL SISTEMA DIGESTIVO

LA BOCA:

El **proceso de la digestión** comienza en la boca, cuando comemos. La **boca** es una cavidad hueca en donde se encuentran los **dientes**, que son los encargados de triturar los alimentos; la **lengua**, además de permitirnos sentir los sabores, ayuda a la masticación mezclando los alimentos. Por último, las **glándulas salivales** segregan la saliva, que humedece los alimentos y facilita la *masticación*, la *deglución* (tragar los alimentos), además de comenzar el proceso de descomposición química de los alimentos.

El resultado de la *masticación* es una masa llamada **bolo alimenticio**. Al tragar, el bolo pasa por la faringe y luego por el esófago.

FARINGE:

La faringe es un tubo que conecta la boca con el esófago y la nariz con la tráquea. Esto significa que este tubo sirve tanto para comer como para respirar, por lo que forma parte sea del sistema digestivo que del respiratorio.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

EL ESÓFAGO

El esófago es un tubo muscular que comunica la faringe con el estómago. Tiene unos 30 cm de largo, empieza en el cuello, atraviesa el tórax y pasa al abdomen a través del orificio esofágico del diafragma. Las paredes del esófago están formadas por dos capas de **músculos**; estas capas se relajan y se contraen, creando ondas llamadas *movimientos*, que provocan el avance del alimento hacia el estómago.

EL ESTÓMAGO

El estómago es una especie de bolsa donde se almacenan los alimentos. El estómago segrega una mezcla de células especializadas llamada *jugo gástrico*. El *jugo gástrico* degrada y transforma al *bolo alimenticio*, transformándolo en una sustancia semilíquida denominada *quimo*. El *quimo* sigue su camino hacia el intestino delgado para continuar con el proceso de digestión.

PANCREAS

A la salida del estómago, el *tracto digestivo* se prolonga con el *intestino delgado*. La primera porción del intestino delgado se llama *duodeno*, y recibe las secreciones de tres glándulas anexas: el *hígado*, el *páncreas* y la *vesícula biliar*. El páncreas produce el *jugo pancreático*, que llega al duodeno a través del *conducto pancreático*. Esta secreción es muy importante para la digestión, ya que contiene enzimas que degradan los alimentos para convertirlos en sustancias solubles simples. El páncreas además segrega la *insulina*, que pasa a la sangre y ayuda a controlar el metabolismo de los azúcares.

HIGADO

Otra glándula anexa que envía sus secreciones al duodeno es el hígado. El hígado es la víscera más grande del cuerpo. Está formado por cuatro lóbulos: derecho, izquierdo, cuadrado y caudado; los cuales a su vez se dividen en segmentos. El hígado segrega la *bilis*, que es necesaria para la digestión y la absorción de grasas. La *bilis* llega al duodeno a través del *conducto biliar*.

VESICULA

La vesícula biliar es una víscera pequeña que se encuentra en la cara inferior del hígado. Su función es la de almacenar la bilis producida por el hígado, hasta ser requerida por los procesos de digestión.

INTESTINO DELGADO

Hemos dicho que el intestino delgado es la parte del tubo digestivo que sigue al estómago. Tiene unos 6 metros de largo, y se encuentra replegado sobre sí mismo. En el intestino delgado se **absorben los nutrientes de los alimentos ya digeridos**. Está dividido en tres partes:

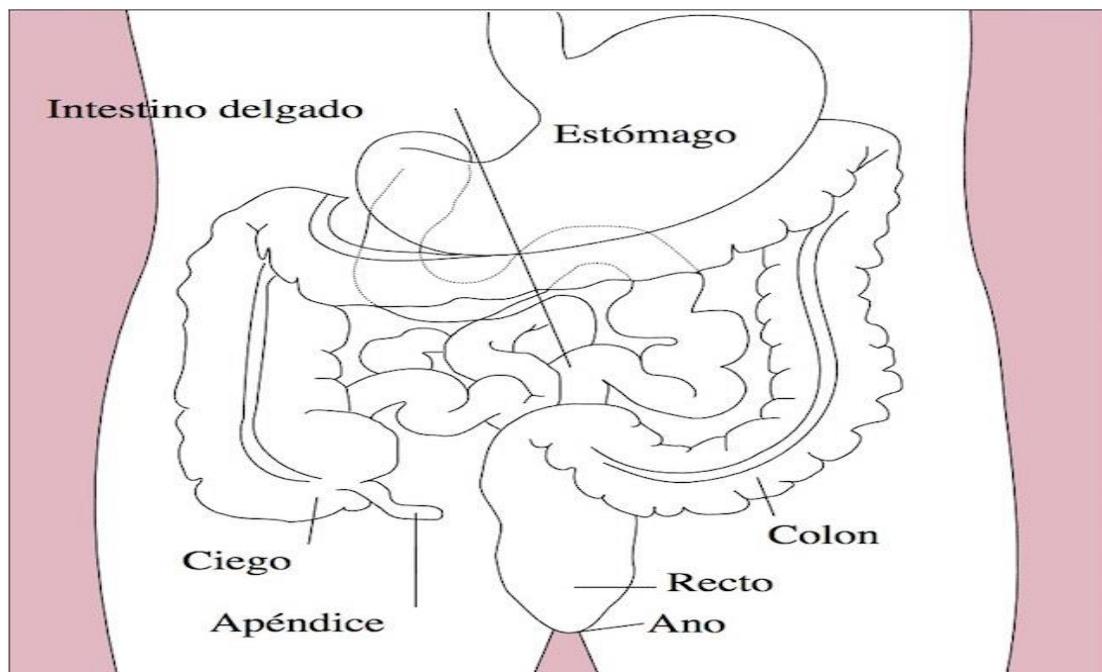
- el **duodeno**, donde, como hemos visto, se vierten la bilis y el jugo pancreático. Su función es la de digerir los alimentos y absorber algunos tipos de nutrientes, como el **hierro**.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

- el **yeyuno** se encuentra entre el duodeno y el **íleon**. En este tramo del intestino delgado, el *jugo intestinal* degrada las proteínas, los hidratos de carbono y los lípidos a elementos simples.
- el **íleon** tiene la función de absorber nutrientes, por ejemplo, la **vitamina B12**. Se une al intestino grueso a través de la *válvula ileocecal*.



INTESTINO GRUESO

El intestino grueso comienza en la *válvula ileocecal* y termina en el *recto*. Tiene un poco más de 1 metro y medio de longitud. Está formado por el *ciego*, el *colon*, el *recto* y el *ano*.

- El **ciego** es la primera porción del intestino grueso. Contribuye al proceso de digestión reduciendo algunas sustancias que otras estructuras no pueden absorber.
- El **colón** se divide en **ascendente**, **transverso** y **descendente**. Su principal función es transformar el *quimo* en *heces*, es decir materia fecal. También produce vitamina K y B y genera anticuerpos.
- **Recto**: es el tramo final del intestino grueso. Recoge los residuos del proceso de digestión (las heces), luego de que se ha eliminado la mayor parte del agua que contiene. El recto los retiene hasta el momento de la expulsión.
- **Ano**: es el orificio por donde se expulsan al exterior los restos indigeribles de los alimentos.

3° PRÁCTICA

1. Marca con una cruz las rectas paralelas y con un círculo las perpendiculares.





Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

2. Resuelve la siguiente situación problema.

Lee la información y completa la tabla de frecuencias.

- Se preguntó a algunos estudiantes: ¿Cuántos minutos diarios dedican a la lectura? Las respuestas fueron:

15 15 30 45 30 45 45 15 30 60
 45 60 30 15 45 30 45 30 45 30
 60 15 15 30 15 30 15 30 15 30

Tiempo diario dedicado a la lectura		
Número de minutos	Conteo	Número de estudiantes
15		
30		
45		
60		

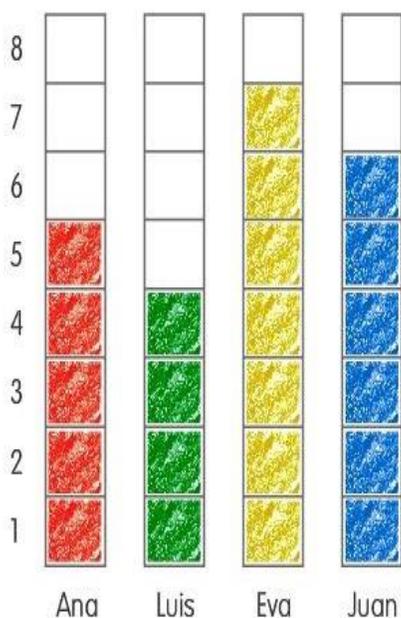
Responde las preguntas de acuerdo con la información de la tabla anterior.

- ¿Cuántos estudiantes respondieron la pregunta?
- ¿Cuál es el menor tiempo que se dedica a la lectura diaria?
- ¿Cuántos estudiantes leen durante 60 minutos diarios?
- ¿Qué conclusión puedes obtener de esta información?

3. Resuelve la siguiente situación problema

Este gráfico representa el número de libros que ha leído cada niño este año. ¿Cuántos libros ha leído cada uno?

Comenzar ▶



Ana ▶

Luis ▶

Eva ▶

Juan ▶

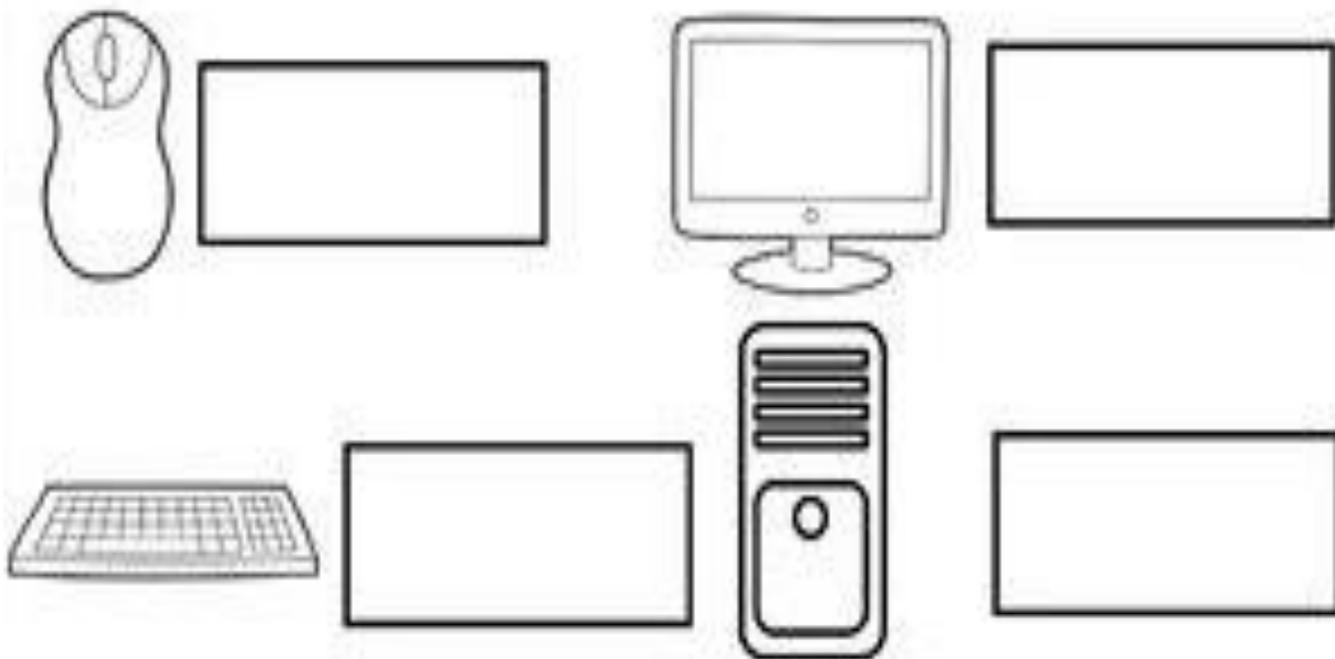
Elabora la tabla de frecuencias para la situación anterior.



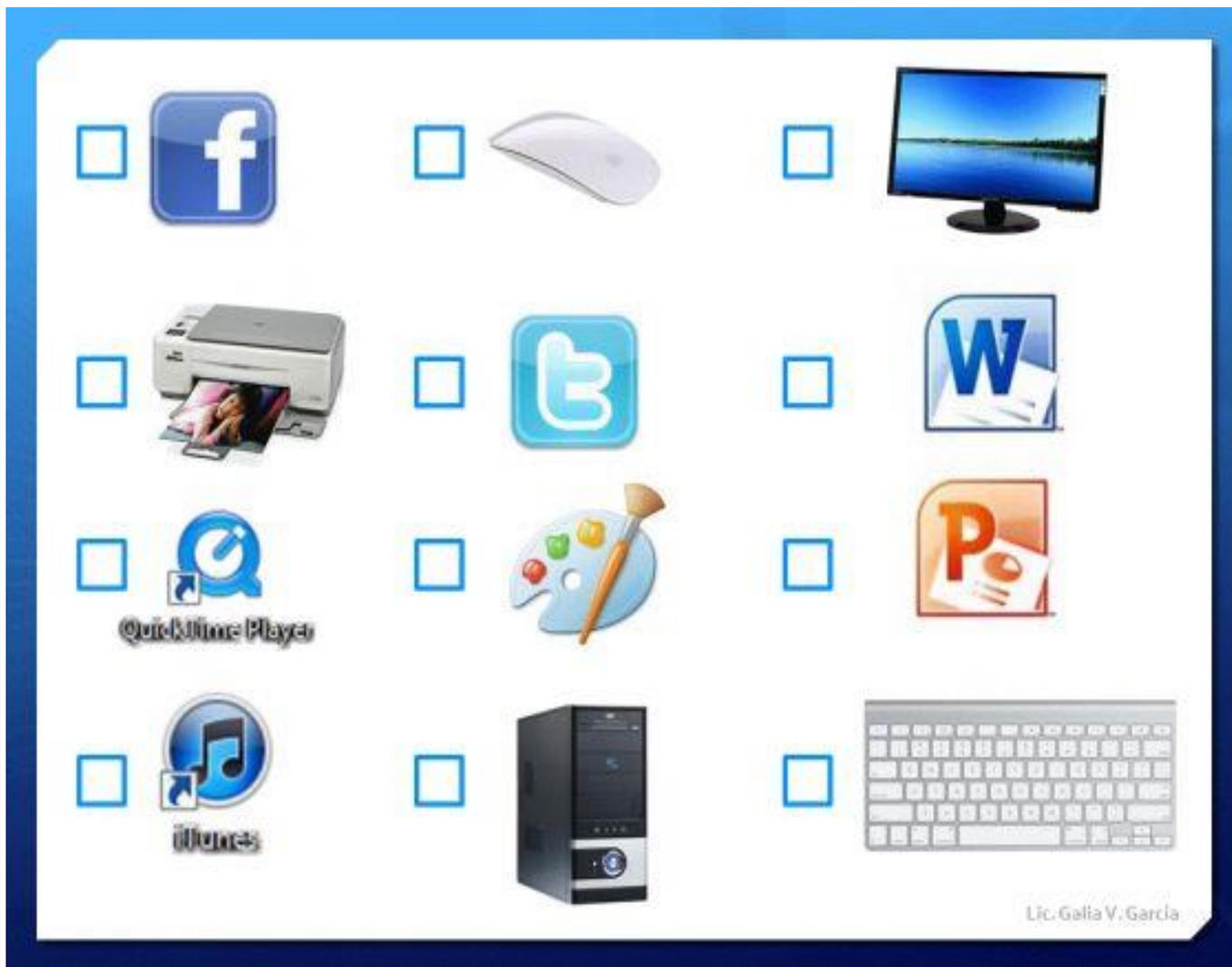
Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

4. Escribe los nombres de las partes del computador y colorea.



5. Marca con una x las imágenes que corresponden al hardware del computador.



6. Une con una línea según corresponda.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica



Canívoros

Herbívoros

Omnívoros

7. Realiza la siguiente sopa de letras teniendo en cuenta el proceso de alimentación de las plantas.

Fotosíntesis



dioxido
 producir
 fabricacion
 quimico
 proceso

dióxido
 aire
 sol
 nutriente
 celulosa

plantas
 carbono
 agua
 suelo
 energia

8. Completa el siguiente párrafo según lo aprendido del proceso de digestión.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

El aparato digestivo es el conjunto de _____ encargados del proceso de la _____; es decir, de la transformación de los _____ en pequeñas partículas; de las cuales se extraen las _____ que alimentarán a todas las células para darle energía a todo el _____, desechando al final lo que no necesita.

9. Completa y escribe el nombre de algunos órganos del sistema digestivo.

Ciencias Naturales
 Bloque I

Mi sistema Digestivo

Lo que como baja por el esófago hacia el _____.

Mis intestinos _____ y _____ ayudan a mi cuerpo a digerir la comida.

4° TRANSFERENCIA

1. Inventa 2 situaciones problemas de tabulación de datos y realiza para cada una de ella la representación de estos por medio de tablas de frecuencia y grafico de barras (cada problema debe tener su tabla de frecuencia y grafico de barras).
2. Elabora una cartelera sobre las partes del computador (software y hardware)
3. Elabora un texto escrito en el cual expliques el proceso de digestión ,recuerda mencionar los órganos que intervienen en este proceso y sus funciones .

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- <https://www.mundoprimary.com/infografias-imagenes-educativas/piramide-alimenticia-ninos>
- <https://www.expertoanimal.com/clasificacion-de-los-animales-segun-su-alimentacion-24762.html#:~:text=La%20clasificaci%C3%B3n%20de%20los%20animales%20seg%C3%BAn%20su%20alimentaci%C3%B3n%20se%20basa,la%20que%20obtienen%20el%20alimento.&text=Animales%20carn%C3%ADvoros.,Animales%20omn%C3%ADvoros.>
- <https://es.slideshare.net/SoporteVillavicencio/el-computador-y-sus-partes-46646778>
- https://www.youtube.com/watch?v=u-E-g04de-k&feature=emb_title
- https://www.youtube.com/watch?v=ANuZdIpb7IA&feature=emb_title
- <https://www.pequeocio.com/aparato-digestivo/>



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

GUÍA DE APRENDIZAJE			
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
FECHA DE ENTREGA: Febrero 05	FECHA DE RECIBO:	GRADO: SEGUNDO	ÁREAS QUE SE INTEGRAN: ARTISTICA, ED. FISICA, ETICA Y RELIGION.
NOMBRE DEL PROYECTO	NOS RELACIONAMOS Y CONVIVIMOS EN COMPAÑÍA		
TEMA	<ul style="list-style-type: none"> -La amistad, situaciones de mi entorno. -Amistad en el grupo escolar. -Mi cuerpo y sus cuidados. -Cuido mi cuerpo y el de otros. -Exploración de movimientos -Ritmo y danza 		
CORREO ELECTRÓNICO:	Jazmin.rodriguez@ierafaelgarciaherrerros.edu.co		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:	Aproximarnos al lenguaje teatral, corporal, sensitivo y emotivo por medio de diferentes actividades y recursos creativos propios de esta práctica artísticas y deportivas.		
COMPETENCIAS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<p>SENSIBILIDAD: Decido autónomamente durante la ejecución musical o escénica respecto al interpretar y/o proponer indicaciones técnico-expresivas</p> <p>APRECIACION ESTETICA: Identifico, comprendo y explico diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la música, las escénicas y la plástica; y realizo aportes significativos que enriquecen el trabajo individual y colectivo</p> <p>COMUNICACION: Conozco las distintas etapas de la producción y socialización de una obra y las pongo en práctica al gestionar distintos escenarios de presentación pública para dar a conocer mis producciones artísticas</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce el cuerpo como elemento de expresión en su entorno cotidiano. Expresa el sentir sobre sí mismo y sobre los demás. -Aplica las experiencias y reflexiones personales y espirituales a su relación con el otro y con lo otro -Realiza acciones que permiten construir, cuidar y recuperar la amistad. - Sustenta la importancia de la amistad en la vida personal y social. 	
INTRODUCCIÓN			
<p>La presenta guía se encuentra elaborada para ser desarrollada con los estudiantes en compañía de una adulto, las actividades se encuentran integradas por nodos y todas apuntan al desarrollo de un proyecto , son de fácil comprensión y ejecución pero si presentas alguna duda puedes comunicarte con la docente por alguno de los siguientes medios :correo electrónico ,llamada telefónica, mensajes personales ,o grupo de WhatsApp.</p>			



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N.º. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

° EXPLORACIÓN

El cuerpo humano, puede realizar un sinnúmero de movimientos.

¿Te imaginas cuantos músculos involucran movimientos como sonreír o comer?

A través del movimiento te comunicas, ya que los gestos y la expresión corporal transmiten información a los otros.

Te invito a realizar el siguiente juego con tu familia para explorar los movimientos de tu cuerpo.

Juego:

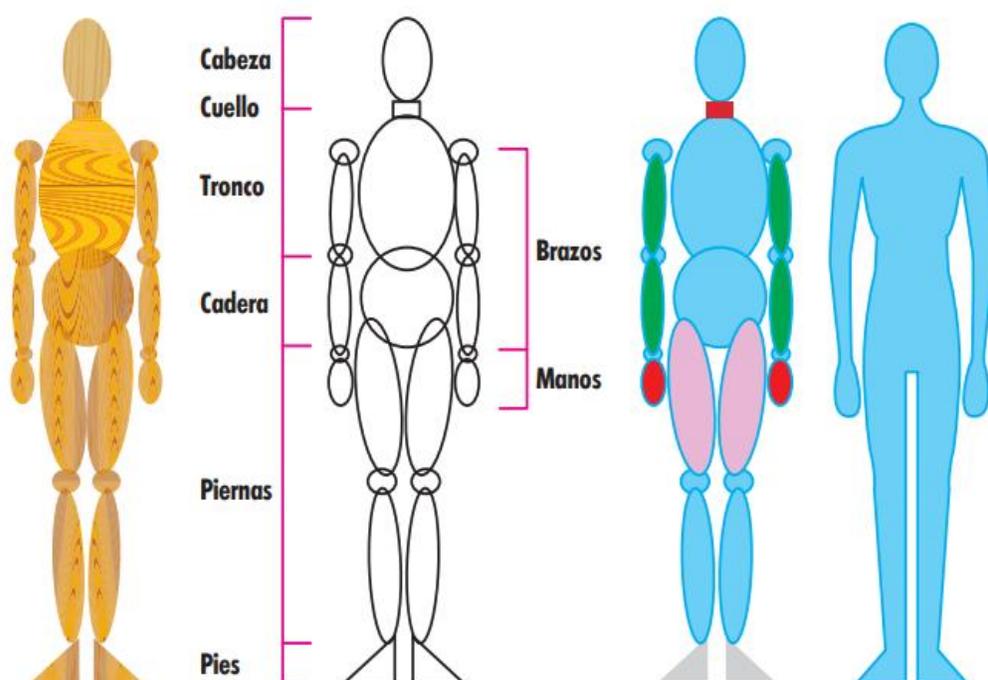
La escritura con el cuerpo

Este es un juego excelente para divertirse. Para este ejercicio, se pide a los participantes que escriban palabras en el aire **utilizando partes de su cuerpo para hacer la forma de las letras de manera creativa**. Los participantes deben pasar al frente uno por uno deletreando lo que los otros escriben.

2° ESTRUCTURACIÓN

EL CUERPO Y SUS PROPORCIONES

Una de las preocupaciones de los artistas ha sido estudiar la proporción, es decir la comparación y medida de las diferentes partes del cuerpo. De esta manera establecieron unos cánones o modelos de belleza deseables de la figura humana. Estos sistemas de proporciones se basaban en cálculos matemáticos y eran usados para asegurarse que las pinturas, dibujos, esculturas y obras de arte que se produjeran fueran bellos y armoniosos.



Los artistas han representado el cuerpo humano a través del tiempo. Lo han estudiado tanto que gracias a sus representaciones podemos saber cómo se vestían y cómo vivían las personas de otras épocas. También podemos conocer como era el aspecto físico de los grupos humanos según la época y sociedad, así como comprender la idea de belleza que cada cultura ha tenido.

CUIDO MI CUERPO Y EL DE OTROS

El cuerpo como elemento de expresión corporal es muy importante para nosotros por eso debemos tener algunos cuidados especiales con él.

Te invito a observar algunas acciones que te ayudan a cuidar tu cuerpo.

CUIDADO CON



Es importante no solo porque te permita caminar, comer, ver, tocar, sino también porque es la principal herramienta de comunicación, de sentir, de vivir experiencias y disfrutar de la vida.

A través del **cuerpo**, conoces el mundo y lo más importante, a ti mismo y a los demás.

Te relacionas con los demás por medio del cuerpo, por eso debes reconocer la importancia de valorarte, respetarte, y al mismo tiempo a los demás.

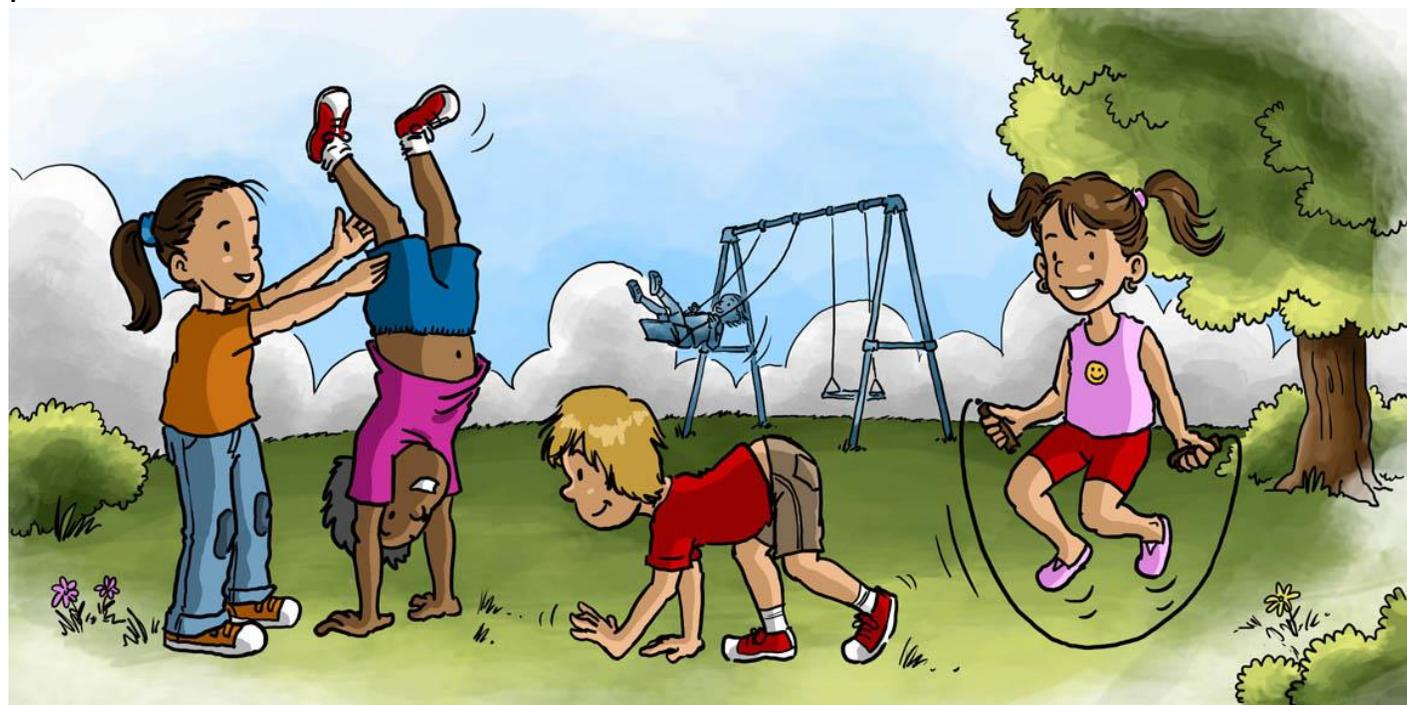
Para esto puedes tener en cuenta lo siguiente:



EXPLORACIÓN DE MOVIMIENTOS

Por medio del **movimiento**, podemos desarrollar capacidades **para** pensar y comunicarnos al interactuar **con** el mundo. ... Este **movimiento** también promueve la confianza en nosotros mismos y **con** ello mayor autoestima.

Estos son algunos de los movimientos que podemos realizar con nuestro cuerpo.



MI CUERPO SE MUEVE RITMO Y DANZA

El ritmo:

Se trata **de** un movimiento controlado o calculado que se produce por la coordinación **de** elementos diferentes.

La danza:

La **danza** es una forma de comunicación artística y de expresión de emociones, sentimientos, pensamientos, imágenes y estados de ánimo del ser humano. También es un medio **para** entretenerse, divertirse y disfrutar **con** movimientos rítmicos del cuerpo.





Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N.º 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

MI CUERPO ME AYUDA A RELACIONARME CON LOS DEMÁS

El cuerpo como elemento de expresión y comunicación te permite transmitir sentimientos y emociones a través de los gestos y las palabras ayudándote así a establecer relaciones con los demás.

La amistad es uno de los valores más importantes que debes aprender y conocer. Se trata del afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las relaciones entre los seres humanos.

¿Qué es un grupo de amigos?

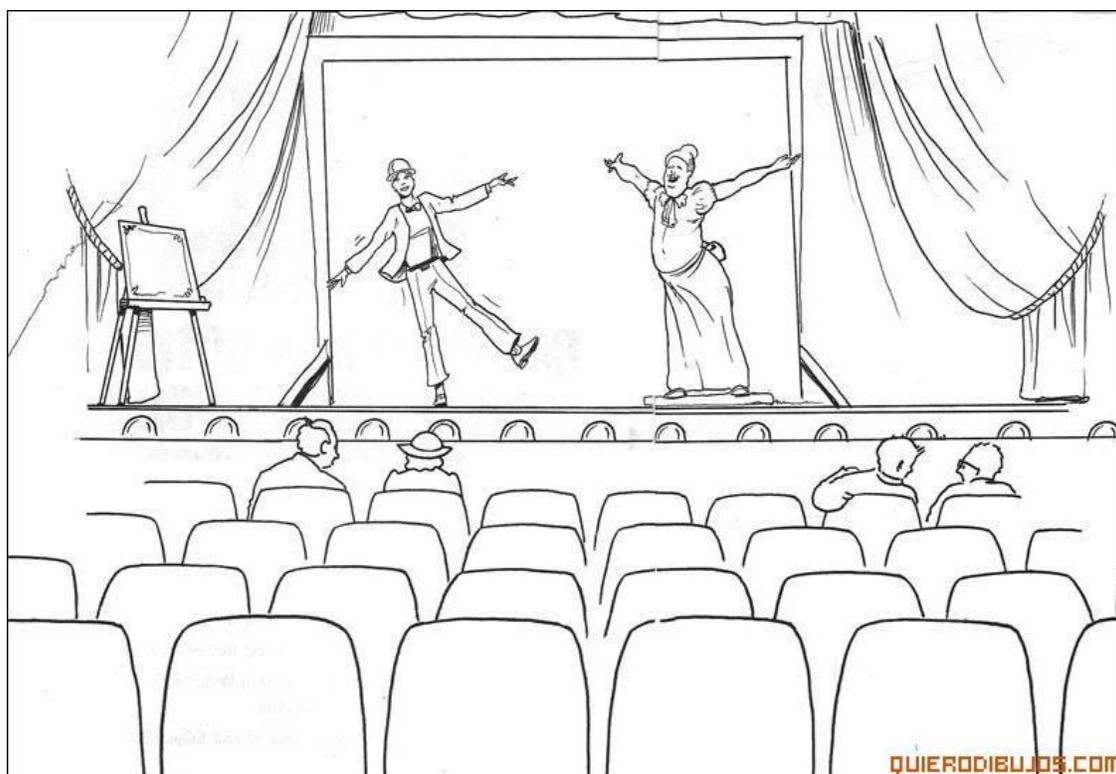
La amistad es una parte importante del desarrollo del ser. Tener amigos te ayuda a ser independiente con respecto a tu familia y te prepara para las relaciones de confianza mutua con los demás que tendrás cuando sean adultos. La amistad se genera dentro de un grupo de personas que disfrutan de la compañía del otro.

Los **grupos de amigos** se basan en intereses compartidos, el deporte, las actividades, las clases, los barrios o, incluso, las conexiones familiares.



3° PRÁCTICA

Colorea el dibujo de la escena de teatro y escribe la historia que consideras están viviendo





Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

- -Hay valores que nos permiten cultivar la amistad, Realiza una lista de ellos y elige uno para explicar en que consiste y porqué es tan importante para la amistad.
- -Dibuja las acciones que realizas para cuidar tu cuerpo y el de los demás.

Realiza la siguiente actividad:

- **-Hacer música con el cuerpo**, es decir, hacer "body percusión", crear ritmos y sonidos pegando palmadas con las manos, palmeando las piernas, la barriga, los mofletes.

4° TRANSFERENCIA

- Averigua si en tu municipio existe alguna institución cultural, museo o talleres de artistas locales que puedas visitar para apreciar producciones relacionadas con la figura humana.
- Si tienes facilidad de consultar internet, puedes visitar algunos museos como el Museo del Oro de Bogotá, o el Museo Nacional.
- Elabora un texto narrativo que tenga como enseñanza el valor de la amistad.
- Elabora una cartelera sobre la importancia del cuidado del cuerpo.

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

<https://es.slideshare.net/JacintoGerardoCruzRp/5-arte-y-religion>

<https://www.bebesymas.com/consejos/15-actividades-musica-mucho-ritmo-que-estimulan-creatividad-ninos>

https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5120/capacidadescolomarossello.pdf



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

GUÍA DE APRENDIZAJE SEMANA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
FECHA DE ENTREGA: Febrero 05	FECHA DE RECIBO:	GRADO: SEGUNDO	ÁREAS QUE SE INTEGRAN: LENGUA CASTELLANA, INGLES, SOCIALES.
NOMBRE DEL DOCENTE:		JAZMIN CHIMÁ RODRIGUEZ	
NOMBRE DEL PROYECTO		Me reconozco como ser autónomo y diferente	
TEMA		<ul style="list-style-type: none"> • La narración, Tipos de textos narrativos y Estructura y elementos de los textos narrativos • La fábula. • El cuento • La descripción. • El abecedario • Mi entorno • Mi colegio, dependencias, Manual de convivencias y Las normas de mi colegio • Mi barrio, Las personas de mi barrio. 	
CORREO ELECTRÓNICO:		Jazmin.rodriquez@ierafaelgarciaherrerros.edu.co	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:		-Reconoce algunos textos narrativos sus elementos y estructura. -Identifica el recurso literario de la descripción en los textos narrativos que lee. -Identifica los fonemas de las palabras que escribe. -Reconoce algunos elementos de su entorno. -Comprende la importancia del cumplimiento de las normas en la escuela. -Identifica las dependencias de su barrio y los trabajos de las personas que viven en él. -Amplia su vocabulario en inglés.	
COMPETENCIAS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
Lectora y escritora. -Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías. - Comparo actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos		-Lee diferentes tipos de textos literarios. -Utiliza los fonemas para la palabras y oraciones en sus producciones textuales. -Observa los elementos de su entorno -Reconoce aspectos significativos de su barrio y colegio. -Aplica las normas en su entorno. -Pronuncia nuevas palabras en inglés.	
INTRODUCCIÓN: La presenta guía se encuentra elaborada para ser desarrollada con los estudiantes en compañía de una adulto, las actividades se encuentran integradas por nodos y todas apuntan al desarrollo de un proyecto, son de fácil comprensión y ejecución pero si presentas alguna duda puedes comunicarte con la docente por alguno de los siguientes medios :correo electrónico ,llamada telefónica, mensajes personales ,o grupo de WhatsApp.			



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

° EXPLORACIÓN

Lee la siguiente fábula

LA ESCUELA DE LOS ANIMALES

Un día se reunieron los animales del bosque y decidieron poner en marcha una escuela. Había un conejo, un pájaro, una ardilla, un pez y un águila, y formaron una Junta de Educación.

El conejo manifestó que el correr debía ser una asignatura. El pájaro dejó muy claro que el volar debía ser otra asignatura. El pez insistía que la natación debía figurar en el plan de estudios, y la ardilla consiguió convencerlos de la necesidad de que el trepar a los árboles se considerara también como una asignatura.

Pusieron todas estas cosas juntas y confeccionaron un plan de estudios, el primer currículo de la historia de la vida animal e insistieron en que todos los animales debían estudiar todas las asignaturas.

Aunque el conejo consiguió la mejor nota en correr, trepar perpendicularmente a los árboles le resultó un verdadero problema; siempre se caía de espaldas. Muy pronto sufrió algún daño en la columna y ya no pudo correr más. Sucedió que, en vez de sacar la mejor nota corriendo, sacaba la nota menor y, naturalmente, siempre tenía un suspenso en trepar a los árboles.

El pájaro era realmente bello en su vuelo, pero cuando se trataba de excavar madrigueras no podía hacerlo tan bien. Siempre se rompía el pico y las alas. Muy pronto sacó una nota baja en volar, y un suspenso en madrigueras. . . Y no hablemos de lo que pasaba cuando intentaba trepar perpendicularmente a los árboles.

Quien mejor terminó los estudios fue un águila que lo hacía todo a medias. . .

Al final del curso, todos los animales resentían muy satisfechos porque todo el mundo estaba pasando por todas las áreas. Consiguieron aprender habilidades desconocidas y que creían imposibles de conseguir.

Leo F. Buscaglia

1. Dibuja los personajes de la historia y escribe las propuestas de cada uno de ellos para las asignaturas de la escuela.
2. Explica ¿por qué existía la escuela de los animales?
3. Inventa una moraleja diferente para esta fábula



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

2° ESTRUCTURACIÓN

Mi entorno

Es el conjunto de espacios, que se encuentran a tu alrededor como el lugar en el que vives, los parques en los que juegas, las calles donde te paseas, la casa de los abuelos o de los primos, de los amigos... en definitiva, donde transcurre tu vida.

El colegio hace parte de tu entorno ,te invito a conocer un poco más sobre él .

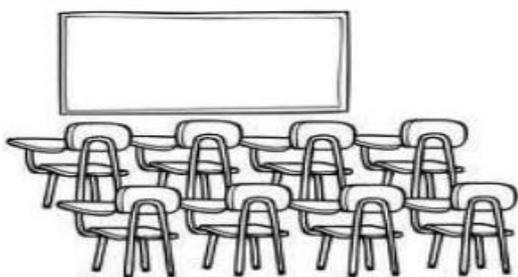
Mi colegio- my school



Es un lugar donde aprendemos muchas cosas, también encontramos amigos con los que podemos jugar y compartir, los profesores nos enseñan, cuidan y protegen con mucho amor, mi colegio es mi segundo hogar.

Descubriendo mi colegio - Discovery my school

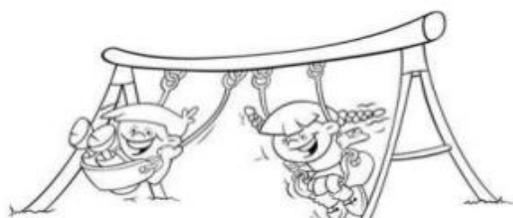
Dentro de mi colegio puedo encontrar algunos lugares en los que me puedo divertir, aprender muchas cosas y compartir con mis amigos y maestros.



AULA



BAÑOS



PATIO



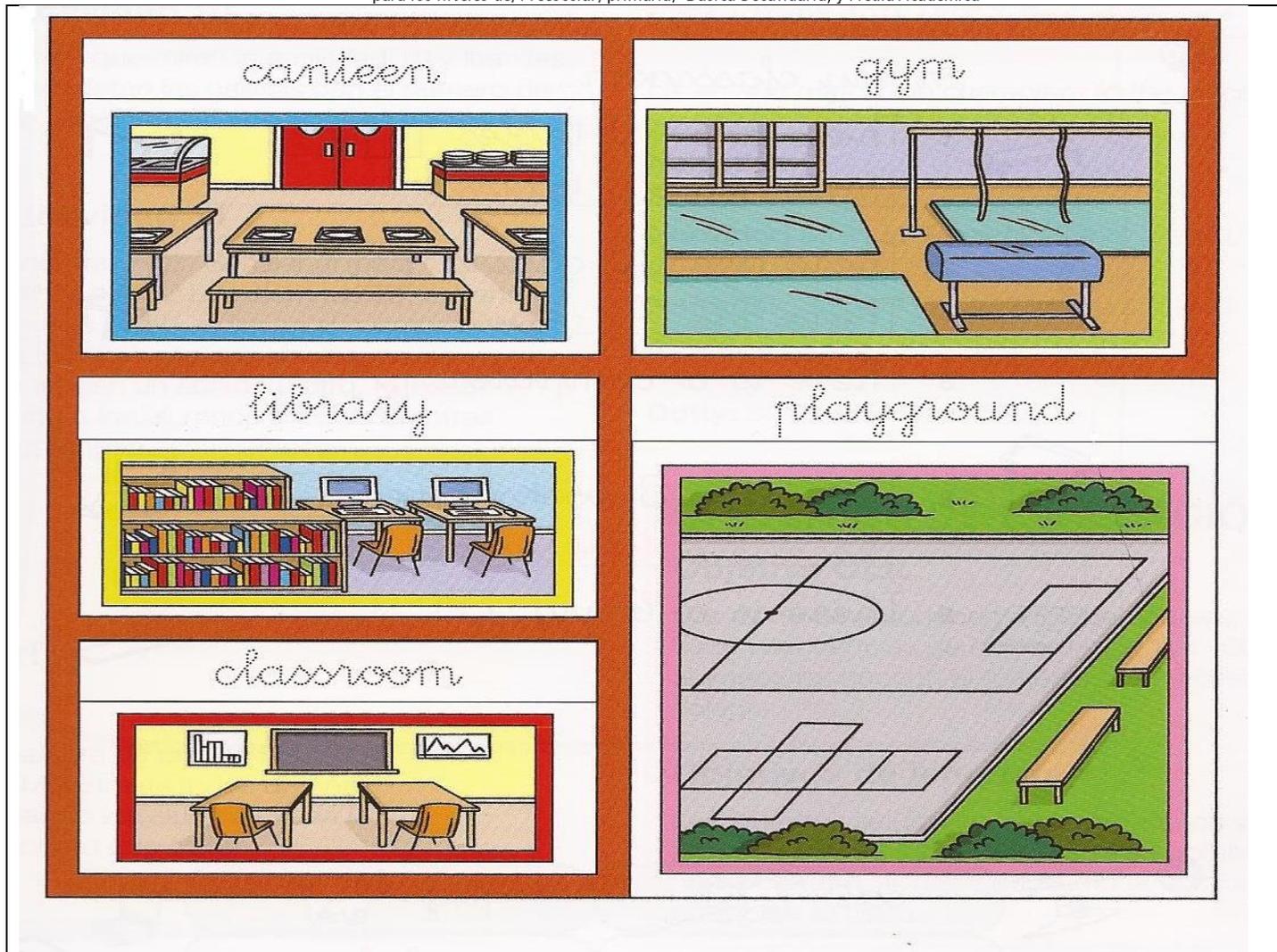
**SALA
DE INFORMATICA**



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica



Las normas de mi colegio y el manual de convivencia.

Las normas un conjunto de **reglas** sociales que muy importantes para la sana convivencia.

Las normas de mi colegio se encuentran en el manual de convivencia escolar.

El Manual de Convivencia contiene los derechos y deberes de los diferentes miembros de la comunidad educativa, las normas mínimas para una sana convivencia y los procedimientos para la solución de las diferentes situaciones que se presentan en el colegio y sus respectivas consecuencias.

SITUACIONES TIPO I: Corresponden a este tipo los conflictos manejados inadecuadamente y aquellas situaciones esporádicas que inciden negativamente en el clima escolar, y que en ningún caso generan daños al cuerpo o a la salud. **EJEMPLOS:**

- Participar en juegos de azar dentro de la Institución en los que se apueste dinero, incluidas rifas sin autorización.
- Ingresar y permanecer en las aulas de clase en horas de descanso o en horario que no corresponde.
- Juegos de manos con los compañeros, o manifestaciones de excesiva confianza.
- Comercializar cualquier tipo de producto dentro de la Institución salvo que se haga a través de la tienda escolar.
- Permanecer en el plantel en horarios diferentes al de la jornada escolar salvo autorización.
- Manifestar el afecto y la sexualidad de manera exagerada dentro de la Institución.
- Traer material pornográfico y/o exhibirlo dentro de las instalaciones de la Institución.
- Presentar un comportamiento indebido durante las salidas pedagógicas, deteriorando el buen nombre de la Institución.
- Cumplir con cualquiera de las normas estipuladas para la sala de informática, biblioteca, laboratorios, cancha y demás sitios de la institución.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N.º. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

SITUACIONES TIPO I I:

Corresponden a este tipo las situaciones de agresión escolar, acoso escolar (bullying) y ciberacoso (Ciberbullying), que no son y que cumplan con cualquiera de las siguientes características:

Que se presenten de manera repetida o sistemática. EJEMPLOS:

- Celebrar inadecuadamente dentro y fuera de la institución cualquier evento, arrojando huevos, harina, agua, o bromas que atenten contra el aseo y seguridad de los compañeros y de la Institución.
- Reaccionar de forma violenta (verbal) a resultados o sugerencias de los docentes.
- Promover o encubrir actitudes o hechos de indisciplina colectiva, motivando e incitando a los compañeros en enfrentamientos o peleas, dentro o fuera de la Institución.
- Manifestaciones erótico-afectivas y sexuales excesivas dentro de la Institución.
- Descargos agresivos y comentarios mal intencionados.
- Emitir juicios de mal gusto contra la honra y el buen nombre de las personas.
- Fumar dentro del establecimiento o incitar a otro a hacerlo.
- Dejar intencionalmente encerrados a miembros de la comunidad educativa, en cualquier lugar de la Institución.
- Agredir verbalmente a cualquier miembro de la comunidad educativa o a cualquier persona perteneciente al entorno escolar.
- Mostrar manifestaciones inmorales (levantarle el uniforme, bajar sudaderas, juegos eróticos, tocarle el cuerpo al compañero en partes íntimas entre otros).
- Irrespetar las diferencias individuales (origen, religión, etnia, pensamiento). Tergiversar la información para desestabilizar la comunidad educativa.
- Traer objetos incendiarios con la intención de prender fuego.
- Realizar actividades con el uniforme del colegio perjudicando el buen nombre del colegio (peleas, vandalismo entre otros)
- Auto agredirse con cualquier objeto corto punzante (flagelarse)
- Intentar agredir o amenazar a cualquier miembro de la comunidad educativa. Utilizar vocabulario soez u ofensivo en el trato con sus compañeros.
- Irrespetar la individualidad de los miembros de la comunidad educativa mediante burlas, apodos y sobrenombres con el propósito de ofenderlos o ridiculizarlos.
- Esconder o arrojar las maletas y/o objetos personales de los compañeros.
- Se sienta o desplaza sobre lugares en los que pone en riesgo su integridad física.
- . Utilizar el matoneo, bullying, ciberbullying y/o medios telemáticos (Internet, telefonía móvil y videojuegos online) para ejercer el acoso físico o psicológico entre iguales: agresiones físicas (golpes o empujones), verbales o gestuales (groserías, apodos o muecas), abiertas o encubiertas (delante de otras personas o sólo entre el agresor y la víctima), directas o indirectas, de cara a la víctima o a su espalda; maltrato verbal, físico, social, electrónico (inserción de imágenes e insultos en la red).
- Subir o alojar videos que deterioren la imagen institucional en cualquier tipo de red social.
- Realizarse perforaciones, extensiones y otros o a algún miembro de la comunidad educativa dentro de la Institución.
- Posibilitar que personas externas a la Institución ingresen a ésta.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

- Atentar contra la infraestructura, ornamentación, equipos, material didáctico, sillas pupitres u otros bienes muebles o inmuebles. Rayar o escribir en paredes, puertas, baños, escritorios, carteleras y demás enseres del colegio.
- Realizar fraude en tareas, evaluaciones, trabajos y permisos. Uso del celular u otros aparatos electrónicos de comunicación para cometer fraude en las evaluaciones.
- Dar información falsa a docentes, directivos docentes y otros miembros de la comunidad educativa.
- Realizar o propiciar desórdenes e interrupciones en el desarrollo de programas deportivos, recreativos, culturales y/o espirituales. (Repetida).
- Dañar de manera intencional cualquier implemento entregado en custodia o para uso por parte de la Institución: Aula de informática, laboratorio, biblioteca, etc. (Repetidas).
- Negarse a firmar las anotaciones disciplinarias que se le hayan hecho.
- Negarse al pago o mantenimiento de los diferentes recursos proporcionados en la Institución para su proceso formativo (en caso de daño o deterioro) (Responsabilidad civil contractual)
- Presentarse al establecimiento bajo los efectos del alcohol o estupefacientes

SITUACIONES TIPO III.

Corresponden a este tipo las situaciones de agresión escolar que sean constitutivas de presuntos delitos contra la libertad, integridad y formación sexual, referidos en el Título IV del Libro 11 de la Ley 599 de 2000, o cuando constituyen cualquier otro delito establecido en la ley penal colombiana vigente.

Para la institución educativa Rafael García Herreros son situaciones tipo III

- Portar, vender o encender pólvora o explosivos dentro de la Institución.
- Inducir, manipular u obligar a otra persona a realizar actos indebidos de cualquier tipo.
- Maltrato físico o agresión física a animales
- Vender u obsequiar a los estudiantes productos que se inhalen o aspiren.
- Agredir físicamente a cualquier miembro de la comunidad educativa o a cualquier persona perteneciente al entorno escolar.
- Sobornar para obtener notas o certificados de estudio.
- Amenazar en forma gestual, verbal, física o escrita o por cualquier otro medio a algún miembro de la comunidad educativa.
- Alterar o hurtar registros de calificaciones, de asistencia, libros obligatorios Institucionales, documentación de la secretaría del colegio, certificaciones expedidas y falsificación de firmas y/o sustracción de los mismos.
- Portar o guardar armas blancas, de fuego, objeto corto punzante y/o usarlas en contra de los compañeros.
- Atentar contra la propiedad ajena, dentro o fuera de la Institución (dinero, objetos, materiales, útiles, documentos personales etc.) de compañeros, docentes o miembros de la comunidad educativa; dependiendo del daño se entenderá como falta de mayor entidad.
- Acosar, provocar, sexualmente a cualquier miembro de la comunidad educativa.
- Cualquier falta que de una u otra forma atente contra el derecho a la vida.
- Incurrir en delitos sancionados por la Ley penal colombiana (para mayores de edad), y por la Ley de la infancia y adolescencia (infracciones o contravenciones para menores de edad).
- Suplantar a su acudiente con otra persona o firmando en reemplazo de esté.
- Retener y/o secuestrar a algún miembro de la comunidad educativa.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“Abriendo Caminos Hacia La Excelencia”

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de: Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

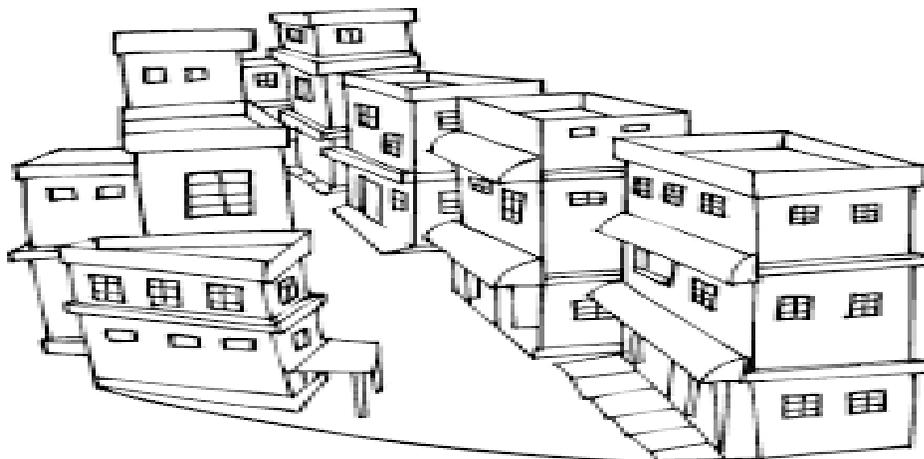
- Extorsionar a cualquier miembro de la comunidad educativa.
- Conformar o hacer parte de pandillas o bandas de la Institución con fines delictivos o para crear un mal ambiente escolar.
- Suplantar a un compañero, acudiente o a cualquier miembro de la comunidad educativa, o hacerse suplantar con el fin de evadir responsabilidades disciplinarias y/o académicas: · Ya sea que me realicen el trabajo y yo lo presente o presentar un trabajo ajeno en nombre propio.
- ·Presentar como acudiente a una persona ajena a su familia.
- Firmar excusas o cualquier documento suplantando al respectivo acudiente.
- · Suplantación en evaluaciones, trabajos de investigación o trabajos prácticos.
- Amenazar de muerte en forma verbal o por escrito, a un compañero, educador o cualquier miembro de la comunidad, al igual que insultarlo, retarlo e irrespetarlo.
- Exhibicionismo (mostrar los genitales).
- Plantear, liderar, estimular, apoyar o participar en actos de vandalismo u otro tipo de conductas violentas dentro de la Institución.
- Fomentar y/o participar de cualquier actividad que afecte la integridad física y/o psicológica a los estudiantes de la Institución (brujería, prostitución, etc.)
- Cualquier conducta tipificada como delito en código penal colombiano, salvo por delitos políticos o culposos
- . Abusar y violar sexualmente a cualquier miembro de la comunidad educativa.
- Hurtar dinero, artículos u objetos a cualquier miembro de la comunidad educativa.
- . Porte, consumo y/o distribución de cualquier tipo de estupefacientes o sustancias sicotrópicas dentro de la Institución.
- Incitar a sus compañeros a consumir dentro del establecimiento alcohol, bebidas embriagantes o algún tipo de estupefaciente.
- Alterar el orden institucional creando pánico colectivo por reacciones físicas o síquicas.
- Utilizar el chantaje, la intimidación y el soborno para obtener favores o beneficios para sí o para otros, o encubrir esta actitud.

El cumplimiento de las normas mencionadas con anterior es muy importante para la sana convivencia dentro de la institución y algunas se pueden aplicar en entornos cercanos como el barrio.

Mi barrio – my neighborhood

El colegio se encuentra ubicado dentro del barrio y el barrio donde vives hace parte de tu entorno.

El barrio es el lugar donde vivimos, todos los barrios tienen características que los hacen diferentes.





Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

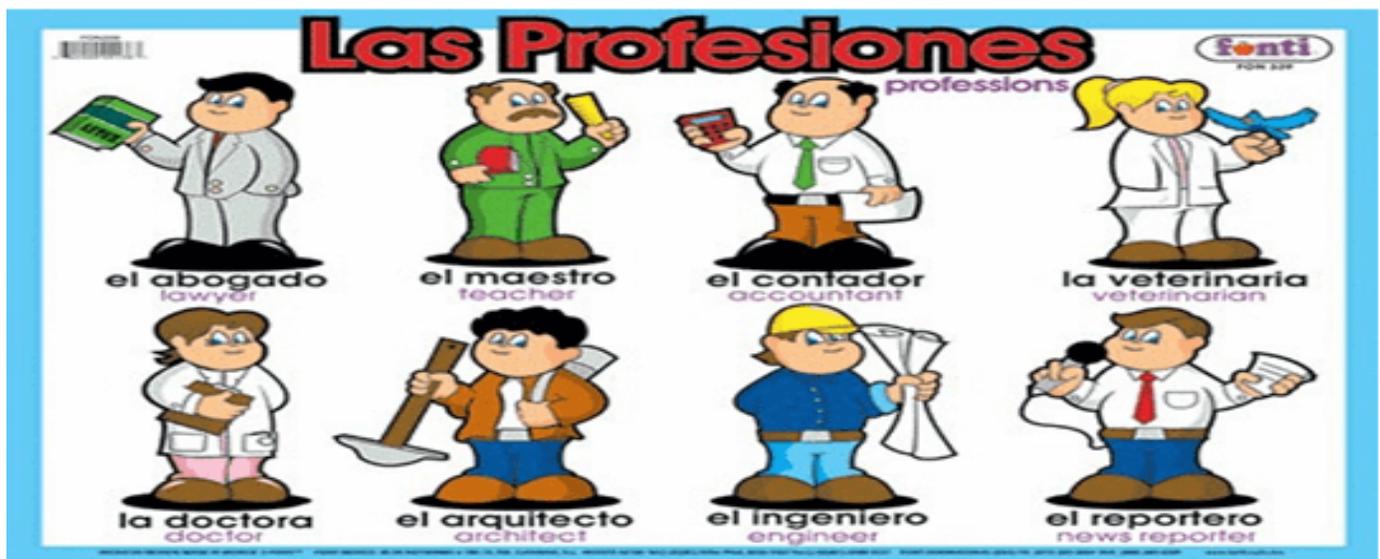
Discovery my neighborhood - descubriendo mi barrio

En el barrio encontrarás diferentes lugares en los que puedes compartir y que prestan servicios a la comunidad tales como :

- Casas:
- Tiendas:
- Calles:
- Parques:
- Canchas:
- Supermercados:
- Hospitales:
- Iglesia:
- Farmacia:
- Peluquería:
- Gimnasio:

Los super héroes de mi barrio - super heroes in my neighborhood

En el barrio hay personas que realizan diferentes oficios y que presan servicios a la comunidad .



Lee el siguiente texto sobre le barrio



Un barrio ideal

El barrio se llama Gran Capitán.

Está en el centro de Granada.

Es un barrio muy bonito y con mucho ambiente.

Allí hay de todo: muchos supermercados, farmacias, una plaza con una fuente, tiendas de ropa, agencias de viaje, unos quioscos, cine, peluquerías, bares, cafeterías, discotecas. No hay ningún parque cerca.

Lo mejor es que está cerca del hospital y lo peor es que es un poco ruidoso porque allí viven muchos jóvenes.

Lo que mas me gusta de este barrio es la gente.

El barrio de Gran Capitán me encanta

El texto que acabas de leer es una narración, sabes ¿qué es una narración?



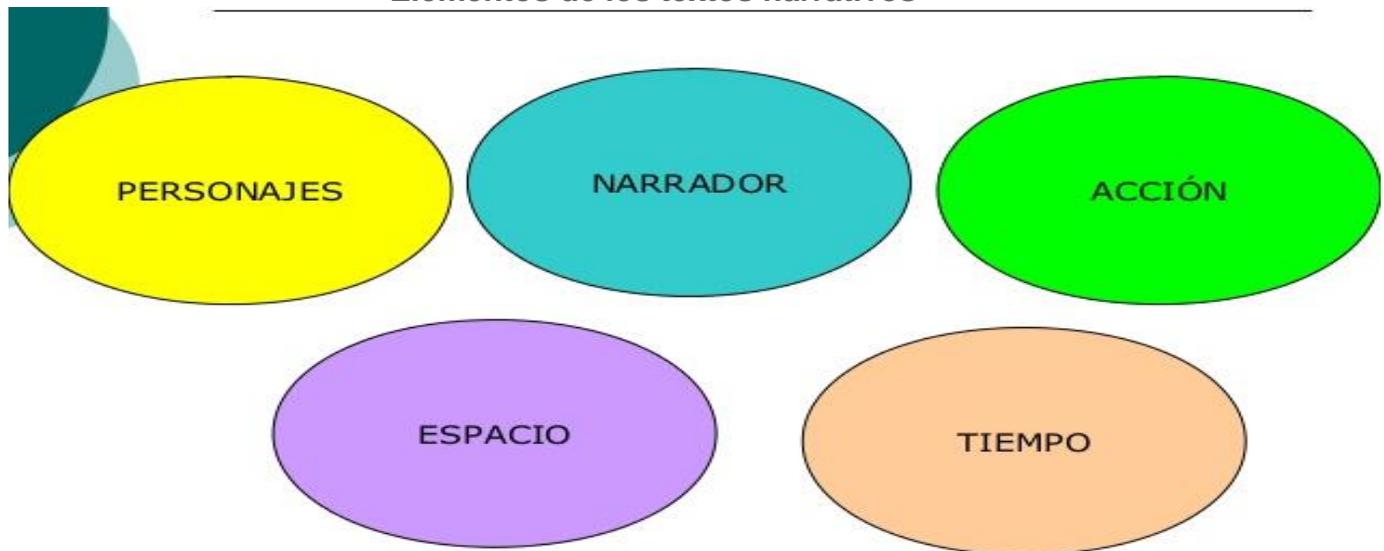
La narración

Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

Los textos narrativos tienen las siguientes características:

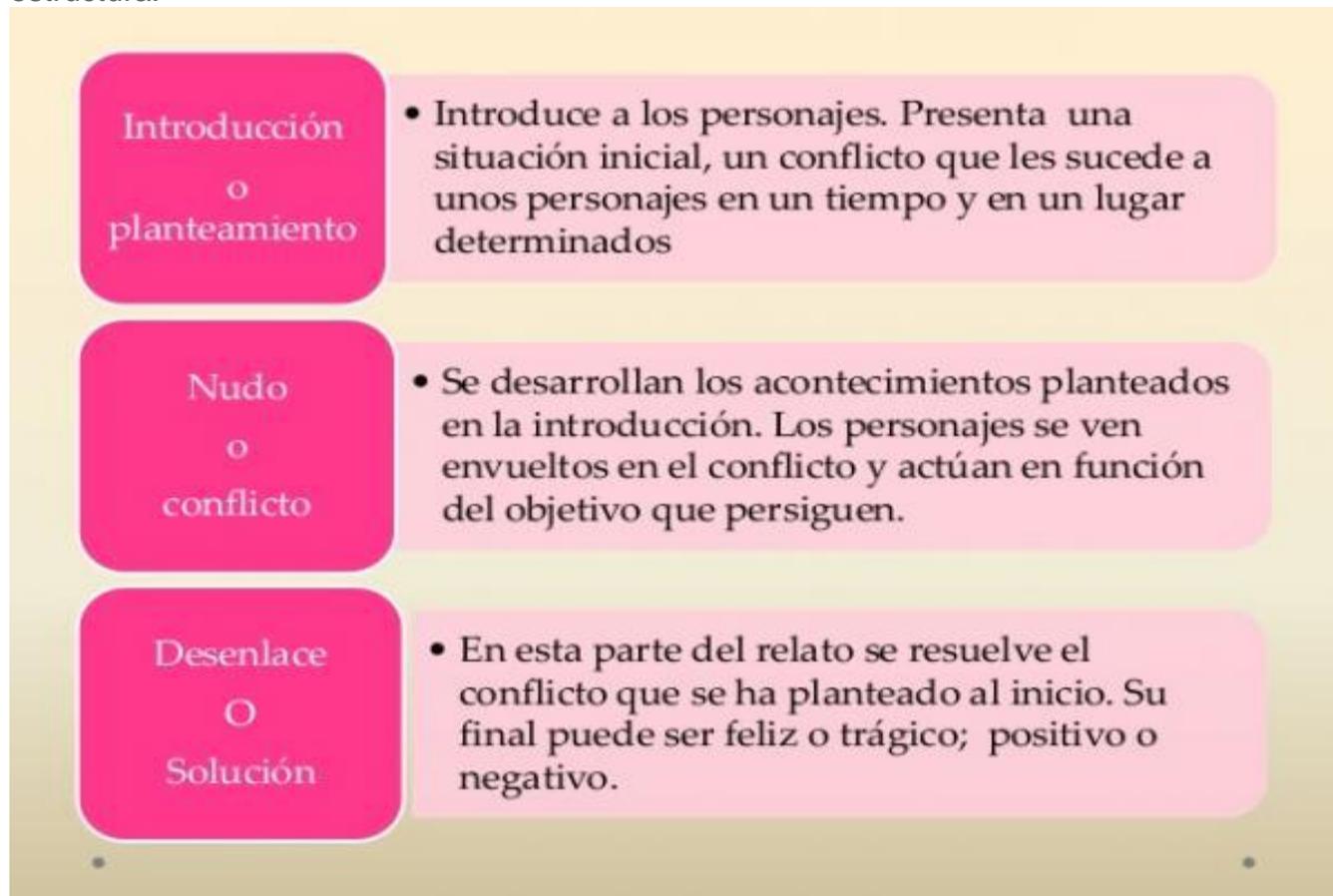
- Cuentan hechos reales o imaginarios.
- Están escritos en prosa.
- Sus personajes pueden ser personas, animales o cosas.

Elementos de los textos narrativos



Estructura de los textos narrativos

La estructura es el orden en el que se presenta el texto, los textos narrativos tienen la siguiente estructura.



Tipos de textos narrativos

Existen varios tipos de texto narrativo entre los cuales tenemos las fábulas y los cuentos.

Definición de Fabula

Es una composición literaria breve en la que los personajes son animales o cosas inanimadas que presentan características humanas.

Las fábulas se hacen con la finalidad de educar, lo cual es la moraleja.





Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Las fábulas presentan las siguientes características

Características de la fábula



- Generalmente son textos breves.
- Siempre tienen una moraleja.
- Generalmente los personajes son animales u objetos.
- Crítica ciertos comportamientos y actitudes que tienen los humanos.

Otro tipo de texto narrativo es el cuento .

CUENTO

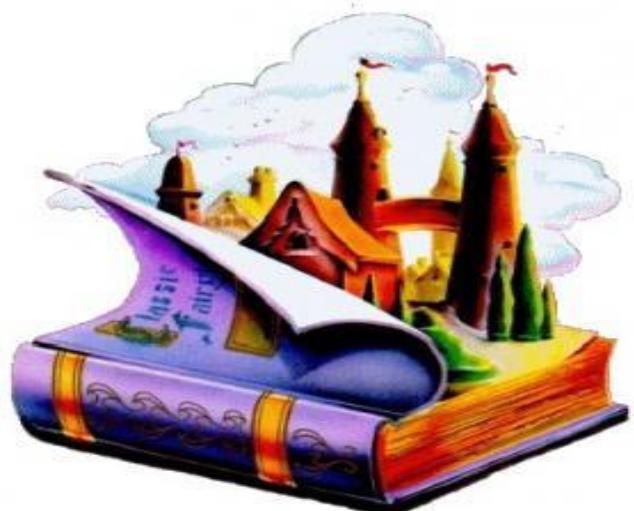
* El cuento narra brevemente hechos imaginarios, es protagonizado por un grupo pequeño de personajes y tiene un argumento sencillo y fácil de entender. Encontramos dos tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.



El cuento tiene unas características diferentes a las de fábula.

Características del cuento

- Es breve: sintetiza lo más posible la narración. Tiende a limitarse a una sola acción.
- Tiene pocos personajes.
- Predomina la fantasía del autor.
- Se escribe en prosa.
- Se concentra en un sólo aspecto de la vida del hombre.

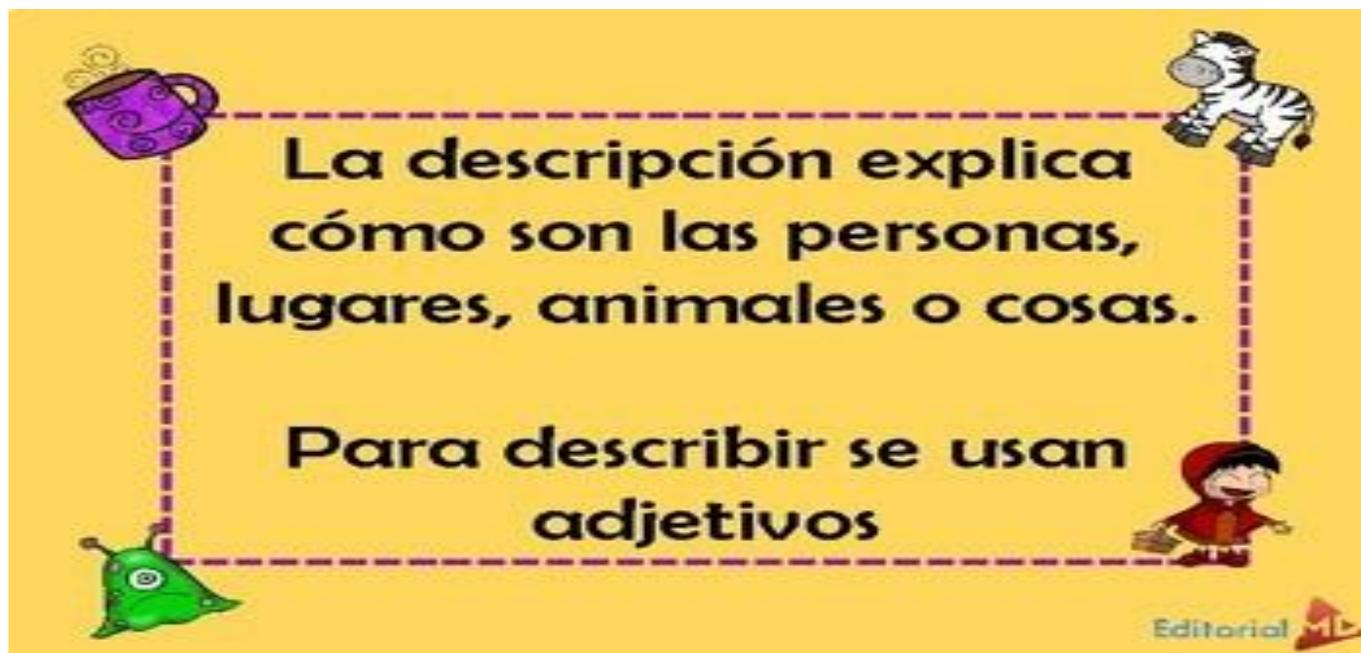




Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

En los textos narrativos encontramos un recurso literario muy importante
La descripción



¿Te gustaría escribir un texto narrativo? Para poder escribir bien es necesario conocer los fonemas y de esta forma puedes formar palabras, oraciones, párrafos y textos literarios.



3° PRÁCTICA

- Colorea las imágenes que corresponden al colegio y sus lugares.
- Dibuja un ejemplo de una situación tipo I, II Y III de las que se encuentran en el manual de convivencia escolar.
- Escribe una breve descripción de tu barrio.
- Busca en el diccionario de inglés el significado de las palabras que corresponden a lo que puedes encontrar en tu barrio.
- Dibuja otros oficios o profesiones que realizan las personas de tu barrio y que no se encuentran en la imagen, luego busca el significado de la palabra en inglés.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

4° TRANSFERENCIA

- Investiga en que consisten cada uno de los elementos de la narración que se encuentran en la imagen y explícalos.
- Elabora un pequeño diccionario de inglés- español con material reciclable utilizando las palabras en inglés que aprendiste en esta guía.
- Escribe una fábula de tu autoría teniendo en cuenta la estructura, los elementos y las características de este tipo de texto narrativo.
- Escribe un cuento en el que el espacio sea el colegio o el barrio, incluye el recurso literario de la descripción de lugares y personajes, teniendo en cuenta la estructura, los elementos y las características de este tipo de texto narrativo.
- Pídele a un adulto que te haga un dictado de 15 palabras que hayas utilizado en los textos que escribiste .

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- <https://es.slideshare.net/JacintoGerardoCruzRp/5-arte-y-religion>
- <https://www.slideshare.net/Laurarmesto/el-barrio-8297953/7>
- <https://es.slideshare.net/olgaegeasaura/mi-clase-mi-colegio>
- <https://es.slideshare.net/halyna94/normas-en-infantil-3>
- <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5TbFnKt3HWQ>
- <https://actividadeseducativas.net/la-narracion-para-tercer-grado-de-primaria/>
- <https://actividadeseducativas.net/que-es-la-fabula-tercer-grado-de-primaria/>
- <https://actividadeseducativas.net/que-es-el-cuento-tercer-grado-de-primaria/>
- <https://webdeldocente.com/comunicacion-primer-grado/descripcion-de-objetos-y-animales/>